



# S PRACHE

**Titel/Thema**

**Checkliste zum Formulieren von  
Arbeitsaufträgen**

**Verfasser(innen)**

Prof. Andreas Mayer, Claudia Heinzl,  
Miriam Jäger, Dr. Barbara Rodrian

**Erstellungsdatum**

Juli 2019



## Arbeitsaufträge formulieren

	Schritte	☑ Umsetzung
O	<b>Organisation</b> <i>(Voraussetzungen schaffen)</i>	<input type="checkbox"/> akustisches Signal für Ruhe und Aufmerksamkeit <input type="checkbox"/> Blickkontakt
I	<b>Information</b> <i>(Arbeitsauftrag erteilen)</i>	<input type="checkbox"/> mehrteilige Arbeitsaufträge strukturieren (Handgesten) <input type="checkbox"/> Arbeitsschritte nummerieren <input type="checkbox"/> multimodal (mündlich und schriftlich) <input type="checkbox"/> dauerhaft sichtbar machen (während des Arbeitsprozesses Rückgriff möglich) <input type="checkbox"/> optimierte Sprache verwenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekannte Wörter</li> <li>• kurze Sätze</li> <li>• Einhalten der Ereignisreihenfolge</li> </ul> <input type="checkbox"/> lautes, deutliches Sprechen <input type="checkbox"/> präzise und eindeutige Formulierungen <input type="checkbox"/> Sprachverständnis durch Formatierung unterstützen (Schlüsselbegriffe hervorheben)
D	<b>Demonstration</b> <i>(Vorführen des Vorgehens, wenn inhaltlich passend)</i>	<input type="checkbox"/> Lehrkraft führt Arbeitsauftrag als Modell aus <input type="checkbox"/> handlungsbegleitendes Sprechen
W	<b>Wiederholung</b> <i>(Verständnissicherung)</i>	<input type="checkbox"/> SuS wiederholen Arbeitsauftrag in eigenen Worten <input type="checkbox"/> Lehrkraft zeigt parallel auf schriftlich fixierten Arbeitsauftrag
A	<b>Arbeiten</b> <i>(selbstständige Arbeitsphase)</i>	<input type="checkbox"/> akustisches Signal, um Arbeitsbeginn deutlich zu machen <input type="checkbox"/> Lehrkraft unterstützt einzelne SuS
R	<b>Reflexion</b> <i>(Reflexion der Arbeitsphase von Seiten der Lehrkraft und der SuS)</i>	<input type="checkbox"/> Satzeinstiegshilfen (z. B. „Leicht war für mich, ...“ / „Schwer war für mich, ...“) <input type="checkbox"/> Reflexion des Arbeitsauftrags von Seiten der Lehrkraft bezüglich Form und Inhalt (Schwierigkeitsgrad, Verbesserungsvorschläge)