



HÖREN

Entwicklungsbereich	Kognition – Lernen Wahrnehmung
Titel/Thema	Übungsbaustein zum Unterrichtsprinzip Rhythmisierung
Verfasser(innen)	Birgit Laszlo, Daniela Hüffer
Erstellungsdatum	Juli 2019





HANNA: „Ich kann mich nicht so lange konzentrieren. Pausen sind wichtig, sonst wird es mir zu anstrengend.“

Untersuchen Sie Ihren Stundenverlauf, den Sie mithilfe des Films skizzieren konnten, sowie die exemplarische Stundenskizze der Filmstunde mit allen beiliegenden Materialien.

Wie wurde versucht, die **Filmstunde** zu rhythmisieren?

Wie wurde versucht, einen **sinnvollen Einsatz und sinnigen Wechsel der Methoden** im Unterrichtsverlauf sicherzustellen?

Welche **Grenzen und Schwierigkeiten** sehen Sie beim gegebenen Lerninhalt in einem **inklusiven Setting**? Wo könnten Probleme entstehen?
