



HÖREN

Entwicklungsbereich	Wahrnehmung – Sprache und Kommunikation – Kognition/Lernen
Titel/Thema	Storyboard Film Unterrichtsprinzipien
Verfasser(innen)	Birgit Laszlo
Erstellungsdatum	Juli 2019





Sequenz	Thema	Aspekte/Fragen/Stichworte/Details
0:10 – 0:31	Schülerinnen und Schüler am Förderzentrum Hören	
0:32 – 1:37	gezielte Unterstützung von Schülerinnen und Schülern mit Förderbedarf Hören für eine gelingende Inklusion	klare Übermittlung der akustischen Signale Verwenden der Höranlage – Einfordern deren Benutzung; Ermöglichen von Antlitzgerichtetheit durch die Sitzordnung; Möglichkeiten der räumlichen Bedingungen? Möglichkeiten der Störschallreduktion?
1:38 – 2:41	Ermöglichung von Teilhabe hörgeschädigter Schülerinnen und Schüler am Unterricht am Beispiel aus dem Unterrichtsfach Deutsch	Wie kann eine neue Sprachform angeboten werden? (Planung) Aufbau auf Bekanntem (farbliche Markierung der Wortarten – Vorwissen der Schülerinnen und Schüler berücksichtigen) Reduktion auf kleinstmögliche Kompositionen der neuen Form zwingende Einforderung der neuen Sprachform durch die Situation kleinschrittige Erweiterung Handlungsorientierung; Visualisierung
2:42 – 3:17	didaktische Umsetzung/Maßnahmen	klare Lehrersprache/Arbeitsanweisungen/ Fragestellungen farbige Wortkarten als Unterstützung; Handlungsorientierung; Schülerorientierung und Individualisierung
3:18 – 4:12	Reduktion des Stundenziels: Kennenlernen einer neuen Verbform in ihrer kleinstmöglichen Form (Elementarisierung)	Zusammenhang Hörschädigung/ Sprachentwicklungsverzögerung Metaebene der Sprache ermöglichen / über Sprache nachdenken
4:13 – 4:39	Fokus auf die Lehrersprache	deutliche Sprache; angemessene Lautstärke; angemessener Sprachformenschatz; angemessener Wortschatz; reduziertes Sprechtempo; Fachlichkeit wahren
4:40 – 5:39	günstige Hör- und Absehbedingungen schaffen	Absehbild und Antlitzgerichtetheit; Mimik, Gestik, Körpersprache
5:40 – 6:03	Unterrichtsprinzipien	Strukturierung, Visualisierung, Handlungsorientierung, Elementarisierung, Rhythmisierung, Schülerorientierung



Sequenz	Thema	Aspekte/Fragen/Stichworte/Details
6:04 – 6:59	Schülerinnen und Schüler mit AVWS	auditives Gedächtnis; Arbeitsanweisungen Visualisierung; Verschriftlichung; Metaebene der Sprache / über Sprache nachdenken
7:00 – 7:34	Bedürfnisse hörgeschädigter Inklusions- schülerinnen und -schüler	äußere Bedingungen: schlechte Sicht; Lärmpegel, Klassenstärke, Beziehungsarbeit inhaltliche Vermittlung des Lernstoffs an individuelle Bedürfnisse anpassen
7:35 – 8:49	Voraussetzungen guten Unterrichts – Haltung der Lehrkraft	Beziehung, Freude an der Arbeit, Schü- lerinnen und Schüler fragen, Metaebene, Austausch mit Schülerinnen und Schülern/ Eltern/MSD