



HÖREN

Entwicklungsbereich	Wahrnehmung – Kommunikation – Kognition
Titel/Thema	Beobachtungsbogen Film Unterrichtsprinzipien
Verfasser(innen)	Birgit Laszlo, Daniela Hüffer
Erstellungsdatum	Juli 2019





Bitte machen Sie sich **VOR DEM ANSCHAUEN DES FILMS**
Notizen zu folgenden Punkten:

- Was bedeutet für Sie „**guter Unterricht**“?
- **Welche Unterrichtsprinzipien** sind Ihnen aus der Praxis bereits bekannt?
- Welche Unterrichtsprinzipien tragen besonders bei Schülerinnen und Schülern mit einer Hörschädigung zu einem **gelingenden Unterricht / einer gelingenden Wissensvermittlung** bei?
- Welche **Probleme** könnten Ihnen im Unterricht mit hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern begegnen?
- Welche **didaktisch-methodischen Vorgehensweisen** sind bei der Planung Ihres Unterrichts besonders für hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler relevant? Auf was muss die Lehrkraft besonders achten?



Schauen Sie sich bitte jetzt den Film zu den **UNTERRICHTS-PRINZIPIEN** an.



Bitte machen Sie sich **NACH DEM ANSCHAUEN DES FILMS** Notizen zu folgenden Punkten:

- Welche Impulse im Film waren **neu** für Sie? Was war Ihnen bisher nicht bewusst? Woran haben Sie noch nie gedacht?
- Welche **Besonderheiten** gilt es im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit einer Hörschädigung konkret zu berücksichtigen? Was unterscheidet Unterricht mit/für hörgeschädigte/n Schülerinnen und Schülern von „normalem“ Unterricht?
- Was scheint Ihnen **besonders wichtig**? Auf welche Punkte werden Sie in Ihrer zukünftigen Tätigkeit besonders achten, wenn Sie ein hörgeschädigtes Kind oder eine/n hörgeschädigte/n Jugendlichen in Ihrer Klasse haben?
- Was können Sie sich vorstellen, später im eigenen Unterricht in einem inklusiven Setting relativ **leicht umzusetzen**; worauf werden Sie versuchen zu achten?
- Wo glauben Sie, werden Sie auf **Probleme** stoßen?
- Wo besteht für Sie weiterer **Informationsbedarf**?