



HÖREN

Entwicklungsbereich	Wahrnehmung
Titel/Thema	Übungsbaustein: Musik und Hörschädigung
Verfasser(innen)	Daniela Hüffer
Erstellungsdatum	Juli 2019



Lebenslinien hörgeschädigter Musikerinnen und Musiker kennenlernen

Vorbereitung der Übung:

- Lebensläufe und Musikbeispiele einiger hörgeschädigter Musikerinnen und Musiker oder Tänzerinnen und Tänzer, z. B. Ludwig van Beethoven, Ralph Vaughan-Williams, Evelyn Glennie, Mandy Harvey, Sarah Neef, Kathrin Wolke, Marko Vuoriheimo, Mischa Gohlke...
- Einteilung der Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer in Paare oder Gruppen

Durchführung der Übung:

- 1) Die Studierenden bearbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit einen der zur Verfügung gestellten Lebensläufe, hören Musikbeispiele, ergänzen gegebenenfalls mit eigenem Material und/oder suchen sich selbst ein Beispiel.
- 2) Vorstellung der hörgeschädigten Musikerinnen und Musiker im Seminar.

Reflexionsmöglichkeiten mit den Studierenden:

Gemeinsame Reflexion und Diskussion, mögliche Diskussionspunkte:

- auch mit Hörschädigung kann Musik zum (Lebens-)Inhalt werden
- die Bedeutung einer frühen technischen Versorgung (Hörgeräte, CI)
- die Bedeutung einer sofortigen (Früh-)Förderung nach Diagnose des Hörschadens
- Inwieweit ist die (schulische) Förderung ausschlaggebend für einen späteren Zugang zur Musik?
- ...

Literatur:

- BECKER, MARYANNE: Klänge aus dem Schneckenhaus. Cochlea Implant Träger erzählen. Norderstedt: Books on Demand GmbH, 2008
- BIHRER, JOACHIM/HANISCHDÖRFER, CLAUS: Im Rhythmus der Stille. Film-TV-POOL Medienproduktion GmbH, 2002
- DIE VISIONÄRE e.V.: Was machen wir? 2019 <http://www.dievisionaere.org/was-machen-wir/> - Letzter Zugriff: 26.04.2019
- GOHLKE, MISCHA: Portrait „Mischa Gohlke – Grenzen sind relativ“. BR3 Sehen statt Hören. 2013 <https://www.youtube.com/watch?v=XCACmrTMky8> Letzter Zugriff: 26.04.2019
- HARVEY, MANDY: Mandy Harvey Music. 2019 <https://mandyharveymusic.com/> - Letzter Zugriff: 26.04.2019
- LEONHARDT, ANNETTE (Hrsg.): Inklusion im Förderschwerpunkt Hören. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 2018
- LEONHARDT, ANNETTE: Grundwissen Hörgeschädigtenpädagogik. München: Reinhardt Verlag, 4. Auflage 2019
- MDR: Auf der Bühne mit einer gehörlosen Rapperin. 2019 <https://www.mdr.de/selbstbestimmt/selbstbestimmt-magazin-april-rapperin-100.html> - Letzter Zugriff: 26.04.2019
- MYHANDICAP: Signmark – Rap in Gebärden und Lautsprache. 2007 <https://www.myhandicap.de/vorbilder-behinderung/ gehoerlose-menschen/marko-vuoriheimo/> - Letzter Zugriff: 26.04.2019
- NEEF, SARAH: Im Rhythmus der Stille. Frankfurt: Campus Verlag, 2009
- TED: Evelyn Glennie zeigt, wie man hinhört. 2007 <https://www.youtube.com/watch?v=IU3V6zNER4g> - Letzter Zugriff: 26.04.2019
- WICKEL, HANS HERMANN/HARTOGH, THEO: Musik und Hörschäden. Weinheim und München: Juventa Verlag, 2006