



# HÖREN

<b>Entwicklungsbereich</b>	Wahrnehmung – Kommunikation – Kognition
<b>Titel/Thema</b>	<b>Szenen aus dem Unterricht – Erste Impulse</b>
<b>Verfasser(innen)</b>	Birgit Laszlo
<b>Erstellungsdatum</b>	November 2018





**Sie beobachten folgende Szenen im Unterricht.  
Welche Schlüsse können Sie aus Ihren Beobachtungen ziehen?**

**Janina** versucht angestrengt im Sportunterricht den Erklärungen der Lehrkraft zu folgen. Der Lehrer teilt Gruppen für ein Spiel ein und liest die Namen vor. Janina versteht nichts. Als einige Jugendliche beginnen, auf das Fußballtor zuzulaufen, läuft sie einfach mit. Sie weiß nicht genau, was sie machen soll. Mehrere Mitschüler lachen.

---

---

---

Die Schülerinnen und Schüler üben das Erarbeitete am Ende der Stunde. Alle arbeiten konzentriert. Ein Schüler beginnt mit der Lehrkraft ein Gespräch. Nach und nach beteiligen sich immer mehr daran. Die Schülerinnen und Schüler wünschen sich, dass sie mehr Zeit für die Hausaufgaben erhalten, da in dieser Woche schon so viele Aufgaben fällig sind. Sie können die Lehrkraft überzeugen, die Aufgaben erst am Montag abgeben zu müssen. **Louisa** arbeitet währenddessen konzentriert im Heft. Sie wundert sich am Freitag, dass nur sie alle Aufgaben abgibt und ist empört. Es war viel zu viel für sie für den knappen Zeitraum.

---

---

---

Die Lehrkraft erklärt ausführlich mündlich, was die Schülerinnen und Schüler machen sollen. Sie läuft dabei im Raum herum. Hanna versucht, aufmerksam zuzuhören. Als die Lehrkraft fertig ist, fragt Hanna noch einmal nach. Die Lehrkraft wiederholt genervt kurz alle Aufgabenteile – wendet sich dabei aber schon einem anderen Schüler zu. **Hanna** nickt, steht auf und holt ihr Heft. Sie setzt sich hin und schaut, was ihre Nachbarin arbeitet. Dann beginnt sie mit derselben Aufgabe.

---

---

---

Die Lehrkraft erarbeitet im Plenum mit der Klasse das heutige Thema. Es wird angeregt diskutiert. Die Schülerinnen und Schüler beteiligen sich motiviert an der neuen Problemstellung. Die Lehrkraft wandert begeistert durch den Raum und ruft abwechselnd Einzelne auf. **Paul** verrenkt den Kopf, um allen Äußerungen folgen zu können. Als draußen ein Hund bellt, wendet er seine Aufmerksamkeit dem Geschehen auf der Straße zu und beobachtet dies interessiert. Als alle aufstehen, weiß er nicht, was er machen soll.

---

---

---