



HÖREN

Entwicklungsbereich

Wahrnehmung – Kommunikation –
Kognition

Titel/Thema

Beobachtungsbogen Einstiegsfilm

Verfasser(innen)

Birgit Laszlo

Erstellungsdatum

November 2018





Bitte machen Sie sich **VOR DEM ANSCHAUEN DES FILMS**
Notizen zu folgenden Punkten:

- 1) Haben Sie **Erfahrungen** mit Menschen mit einer Hörschädigung?

- 2) Welche **Arten von Hörschädigungen** kennen Sie?

- 3) Was muss man allgemein im **Umgang mit Menschen mit einer Hörschädigung beachten**?

- 4) Welche **Voraussetzungen** an einer allgemeinen Schule müssen gegeben sein, damit inkludierte hörgeschädigte Schülerinnen und Schüler gut beschult werden können? Wie kann dies gut gelingen?

- 5) Welche **Probleme** könnten im **Unterricht** mit inkludierten hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern auftreten? Worauf muss die Lehrkraft achten?

- 6) Können **alle** Schülerinnen und Schüler mit dem Förderbedarf Hören inkludiert werden, wenn man geeignete Maßnahmen ergreift?



Schauen Sie sich bitte jetzt den Einstiegsfilm an! Machen Sie sich anschließend erneut Notizen!

- 7) Welche Impulse im Einstiegsfilm waren **neu** für Sie? Was war Ihnen bisher **nicht bewusst**?
Woran haben Sie noch nie gedacht?

- 8) Welche **didaktischen Elemente** gilt es im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit einer Hörschädigung **konkret zu berücksichtigen**?

- 9) Was scheint Ihnen **besonders wichtig**?

- 10) Was können Sie sich **vorstellen**, später im eigenen Unterricht in einem inklusiven Setting **umzusetzen**?

- 11) Wo könnten Sie auf **Schwierigkeiten** stoßen? Was können Sie Ihrer Meinung nach in einem inklusiven Setting leicht umsetzen? Was nicht?

- 12) Wo besteht für Sie **weiterer Informationsbedarf**?



Ausführliche Informationen finden sie in den Basistexten zum Förderschwerpunkt Hören.