



HÖREN

Entwicklungsbereich	Wahrnehmung – Kommunikation – Kognition
Titel/Thema	Beobachtungsbogen Einstiegsfilm
Verfasser(innen)	Birgit Laszlo
Erstellungsdatum	November 2018





Schauen Sie sich bitte jetzt den Einstiegsfilm an! Machen Sie sich anschließend erneut Notizen!

- 7) Welche Impulse im Einstiegsfilm waren **neu** für Sie? Was war Ihnen bisher **nicht bewusst**?
Woran haben Sie noch nie gedacht?

- 8) Welche **didaktischen Elemente** gilt es im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit einer Hörschädigung **konkret zu berücksichtigen**?

- 9) Was scheint Ihnen **besonders wichtig**?

- 10) Was können Sie sich **vorstellen**, später im eigenen Unterricht in einem inklusiven Setting **umzusetzen**?

- 11) Wo könnten Sie auf **Schwierigkeiten** stoßen? Was können Sie Ihrer Meinung nach in einem inklusiven Setting leicht umsetzen? Was nicht?

- 12) Wo besteht für Sie **weiterer Informationsbedarf**?



Ausführliche Informationen finden sie in den Basistexten zum Förderschwerpunkt Hören.