



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INKLUSIONSDIDAKTISCHE LEHRBAUSTEINE – !DL



EMOTIONAL-SOZIALE ENTWICKLUNG

Titel/Thema

Reflexionsfragen zu den Filmen

„Sieben Module Beziehungsgestaltung“

Verfasser(innen)

Simone Lage

Erstellungsdatum

April 2019



Sehen Sie sich die Filme zu "Sieben Module Beziehungsgestaltung" an und beantworten Sie die Fragen:

Reflexionsfragen zum Modul 1:

1. Suchen Sie sich in dieser totalen Filmeinstellung eine Schülerin bzw. einen Schüler heraus und beobachten Sie genau, wie sie bzw. er Kontakt zu ihren bzw. seinen Mitschülerinnen und Mitschülern aufnimmt.

Reflexionsfragen zum Modul 3:

1. Zitat aus dem Film: „Kinder mit emotional-sozialem Förderbedarf brauchen eine besondere Aufmerksamkeit.“
Wie kann diese Aufmerksamkeit konkret aussehen? Überlegen Sie sich konkrete Beispiele aus Ihrer praktischen Erfahrung.

Reflexionsfragen zum Modul 7A:

1. Achten Sie besonders auf die Schüler Can und Yunis. Wie fordern sie Aufmerksamkeit ein? Was sind dabei die Unterschiede der beiden Schüler?
2. Was macht die Lehrkraft, um alle Kinder während dieser Einzelarbeitsphase im Blick zu behalten?

Lösungsvorschläge:

Modul 1

Beispiel: Mädchen im orangen T-Shirt

- läuft aus der Gruppe hinaus, stößt dabei an eine Mitschülerin
- gibt einem anderen Mädchen locker die Hand
- steht dann am Rand der Gruppe, der Gruppe zugewandt und gibt ihren Mitschülerinnen und Mitschülern nicht von sich aus die Hand, sondern wartet bis sie ihr jemand reicht

Modul 3

- Den betreffenden Schülerinnen und Schülern muss mehr Raum eingeräumt werden, sich zu etwas zu äußern. Hierbei ist es jedoch wichtig, ihnen einen klaren Rahmen dafür zu geben → z. B. „Maxi, was willst du dazu sagen?“. Den Schüler dann sprechen lassen und ihm freundlich aber bestimmt ein Ende seiner Redezeit aufzeigen, z. B. „Danke für deine gute Idee! Jetzt gibt es auch noch andere Kinder, die dazu etwas sagen wollen.“.
- Man sollte sie als Lehrkraft verstärkt „im Blick haben“, um auf Äußerungen, Handlungen usw. angemessen bzw. unterstützend reagieren zu können (im Film wird bspw. Yunis von der Sonderpädagogin aufgerufen und in dem Verhalten bestärkt, das ihm normalerweise schwerfällt – nämlich, sich vor allen zu äußern).

Modul 7A

1.
 - Can fordert viel Zuspruch im Arbeiten ein („Kann ich auch schreiben ‚die Technologiemesse?‘“)
→ Dafür meldet er sich und die Lehrkraft kommt zu ihm.
→ Er sieht dabei der Lehrkraft in die Augen.
 - Yunis sucht von sich aus wenig Kontakt zur Lehrkraft und sieht ihr, auch wenn sie mit ihm spricht, nicht in die Augen.
2.
 - Die Lehrkraft hört stets mit einem Ohr auch den Kindern zu, denen sie momentan nicht aktiv hilft o. ä.
 - Sie sieht immer wieder hoch und blickt im Klassenzimmer umher.