



S OZIALKUNDE



Engstellen

Titel/Thema	Engstellen – Engstellen bei sonderpädagogischem Förderbedarf (Storyboard Film 3)
Verfasser(innen)	Mario Riesch
Erstellungsdatum	September 2019





Zeit	Handlung im Bild	Reflexionsfragen	Text
00:00-00:24	Der Schüler Korbinian sitzt im Schneidersitz am Boden. Er spielt mit seiner Blumenkette. Die anderen Gruppenmitglieder beachtet er nicht.		<p>Gemurmel</p> <p>Sprecher: „Korbinian, hier im grauen Pulli, ist ein Athypischer Autist und Teil der Diktatur-Gruppe. Auch er stellt die Studierenden vor weitere Herausforderung. Er hat keine Lust, weiter an der Gruppenarbeit mitzuwirken. Eigentlich ist Unlust nichts Ungewöhnliches und normalerweise mit einer gezielten Anregung leicht zu beheben.“</p>
00:25-01:00	Die beiden Studierenden (Serkan, Laura), sowie eine Dozentin und ein Dozent beugen sich zum am Boden sitzenden Korbinian hinab. Korbinian sitzt nach wie vor in sich gekehrt und mit seiner Blumenkette spielend am Boden. Als sich der Klassenlehrer zur Gruppe setzt, wendet sich Korbinian ihm zu und beachtet, was er mit den anderen Gruppenmitgliedern bespricht.		<p>Sprecher: „Doch als die Studierenden Korbinian ansprechen, reagiert er stark ablehnend. Auch Ermahnungen zur Freundlichkeit helfen hier nicht weiter. Das Problem besteht in diesem Fall darin, dass Korbinian nur den Klassenlehrer, Herrn [Name Klassenlehrer] akzeptiert. Ihn sieht er täglich, ihm vertraut er. Als Herr [Name Klassenlehrer] sich zur Gruppe gestellt, arbeitet auch Korbinian wieder mit. [Klassenlehrer spricht mit Korbinian, unverständlich] Dieser Konflikt wurde durch das Einbinden einer Vertrauensperson gelöst. In anderen Konfliktsituationen können andere Maßnahmen hilfreich sein.“</p>
01:01-01:24	Die Demokratie-Gruppe rund um Vroni sitzt am Boden. Jedes Gruppenmitglied hat einen Schnellhefter in der Hand, mit dem sie sich beschäftigen sollen. Vroni schaut im Raum herum und streicht unbewusst mit ihrem Bleistift über ihren Unterarm. Die neben Vroni sitzende Schülerin wendet sich ihr zu.		<p>Sprecher: „Auch Vroni aus der Demokratie-Gruppe hat Schwierigkeiten. Sie ist hörbeeinträchtigt. In der Konzeptionsphase bleibt sie unauffällig und ruhig und es ist unklar, ob sie wirklich alles versteht. In dieser konkreten Situation übernimmt eine Schülerin die Hilfestellung und bindet Vroni aktiv ein.“</p>
01:25-01:38	<p>Vroni und die zuvor neben ihr sitzende Mitschülerin stellen sich vor eine Pinnwand. Vor der Pinnwand steht eine aufblasbare Palme. An der Pinnwand sind mehrere Blumenketten befestigt. Außerdem ist ein Plakat an die Pinnwand geheftet.</p> <p>Inhalt Plakat:</p> <ul style="list-style-type: none"> – „Titanic“ (Überschrift) – „Demokratie“ (Unterüberschrift) – drei Kästchen und daneben stehende Wörter: „Gerechtigkeit“ (schwarze Schrift, angekreuzt), „Verbrechen“ (rote Schrift, nicht angekreuzt), „Gleichberechtigung“ (schwarze Schrift, nicht angekreuzt) – Strichmännchen – „Einer für alle und alle für Einen“ – „Allegleich!“ <p>Neben dem Plakat stehend sprechen die beiden Schülerinnen abwechselnd.</p>		<p>Sprecher: „Beim Dreh des Werbefilms für die Demokratie ist sie wieder dabei.“</p> <p>Schülerin: „Ich bin der Minister für Essen.“</p> <p>Schülerin (Vroni): „Und ich bin der Minister für Verbrechen.“</p> <p>Schülerin: „Ich Sorge dafür, dass das Essen geteilt wird.“</p> <p>Schülerin (Vroni): Und ich, dass es keine Verbrechen gibt.“</p>



Zeit	Handlung im Bild	Reflexionsfragen	Text
01:39-01:46	Das Bild wird unschärfer, tritt in den Hintergrund. Eine Diskussionsfrage (weiße Schrift) wird eingeblendet. SchülerInnen (nicht erkennbar) bewegen sich um die Pinnwand.	„Wie würden Sie als begleitende Lehrkraft handeln, um Schüler*innen wie Korbinian und Vroni die Teilhabe am Inselfest zu ermöglichen?“	Musik
01:47-01:51	Unschärfes Bild im Hintergrund (SchülerInnen, nicht erkennbar, bewegen sich um die Pinnwand). Eine neue Diskussionsfrage (weiße Schrift) wird eingeblendet.	Welches sind Fähigkeiten, Einsichten und Ressourcen, die uns helfen, an diesen Engstellen Richtiges zu tun?	Musik
01:52-02:03	<p>Outro:</p> <p>Das Logo der „Lehrbausteine Inklusion“ wird eingeblendet: Dabei fallen peu à peu bunte Quadrate (gelb, blau, lila, grün, rot) ins Bild. Diese einzelnen bunten Quadrate fügen sich schließlich zu einer Art Mauer zusammen, auf der der weiße Schriftzug „LEHRBAUSTEINE INKLUSION“ erscheint (oberste Zeile: „LEHR“, mittlere Zeile: „BAUSTEINE“, unterste Zeile: INKLUSION“).</p> <p>Dabei tritt das zuvor gezeigte Bild nach und in den Hintergrund und verliert an Schärfe.</p> <p>Weißer Hintergrund, schwarze Schrift: „Lehrerbildung@LMU“, „Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung“, „Das Projekt Lehrerbildung@LMU wird im Rahmen der gemeinsamen ‚Qualitätsoffensive Lehrerbildung‘ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert.“</p>		Musik