



POLITIK UND GESELLSCHAFT



Titel/Thema

**Engstellen – Engstellen bei
sonderpädagogischem Förderbedarf
(Storyboard Film 1)**

Verfasser(innen)

Mario Riesch

Erstellungsdatum

September 2019





Zeit	Handlung im Bild	Reflexionsfragen	Text
00:00-00:06	Intro, das Logo der „Lehrbausteine Inklusion“ wird eingeblendet: Dabei fallen peu à peu bunte Quadrate ins Bild. Diese einzelnen bunten Quadrate fügen sich schließlich zu einer Art Mauer zusammen, auf der der weiße Schriftzug „LEHRBAUSTEINE INKLUSION“ erscheint. Zeitgleich mit dem Schriftzug werden über den bunten Bausteinen fünf kleine, ebenfalls quadratische, bewegte Bilder eingeblendet. Auf jedem Bild werden ein bis drei Personen dargestellt (Bild 1: zwei Menschen umarmen einander, Bild 2: Schülerin mit Kopfhörer; Bild 3: Drei Schülerinnen im Unterricht; Bild 4: Junge im Grundschulalter; Bild 4: Eine Schülerin spricht, wechselt zu Klassenzimmer mit Stühlen, auf denen SchülerInnen mit umgehängten Blumenketten sitzen; Bild 5: lächelnde, etwas ältere Schülerin)		Musik
00:07-00:14	Die Bilder und Quadrate verschwinden nach und nach wieder, das 4. Bild (Klassenzimmer mit Stühlen, auf denen SchülerInnen mit umgehängten Blumenketten sitzen) wird nun im Vollbild dargestellt. Ein Schriftzug erscheint im Bild („Das Inselspiel Sonderpädagogische Engstellen“)		Musik
00:15-00:24	Zusätzlich zu den SchülerInnen werden nun auch die beiden ihnen gegenüber sitzenden Studierenden eingeblendet. Dabei handelt es sich um den „Reiseleiter“ Serkan und die „Reiseleiterin“ Laura; beide sind mit einem Namensschild und einer Kapitänsmütze ausgestattet, Laura zusätzlich mit einer Blumenkette. Die beiden Studierenden sprechen zu den SchülerInnen.		Sprecher: „Das Inselspiel läuft. Und es zeigen sich Herausforderungen für die Studierenden bei einigen Jugendlichen mit besonderem Förderbedarf: Sonderpädagogische Engstellen.“
00:25-00:32	Der Studierende („Reiseleiter: Serkan“) steht auf und spricht stehend zu den SchülerInnen. In der Hand hält er Unterlagen und einen Kugelschreiber. Ebenfalls im Bild: Der Klassenlehrer (Hintergrund). Die SchülerInnen erheben sich und begeben sich Richtung Klassenzimmertür.		Studierender („Reiseleitung: Serkan“): „Achtung, Achtung, hier spricht der Kapitän. Bitte geht jetzt zu den Sicherheitspunkten mit eurer Farbe.“
00:33-1:04	Die SchülerInnen verlassen gemeinsam mit Serkan das Klassenzimmer und gehen den Flur entlang. Dabei nimmt Serkan immer wieder Körperkontakt zu einem Schüler (Lukas) auf, indem er ihn am Arm berührt. Neben Serkan und den SchülerInnen ebenfalls im Bild: Einige Mitglieder des multiprofessionellen Teams (Klassenlehrer, SchulbegleiterInnen, Dozentin).		Studierender (Reiseleitung: Serkan“): „Bitte ganz vorsichtig!“ Sprecher: „Lukas ist Teil der Monarchie-Gruppe. Er trägt einen grünen Kapuzenpulli. Lukas ist Autist. Die Situation ist für ihn eine große Herausforderung. Der Schultag verläuft ganz anders, als er es gewohnt ist. Kein geordneter Unterricht. Stattdessen ist alles unvorhersehbar. Große Aufregung, Unruhe und die Frage ‚Bleibe ich in meiner Welt oder lasse ich mich auf diese völlig fremde Welt ein?‘“
01:05-01:12	Das Bild wird unschärfer, tritt in den Hintergrund. Eine Diskussionsfrage wird eingeblendet.	Wie würden Sie als begleitende Lehrkraft auf Lukas' Schwierigkeiten reagieren?	Gemurmel