



# GESCHICHTE

<b>Entwicklungsbereich</b>	Alle Entwicklungsbereiche
<b>Titel/Thema</b>	<b>Dritte Lernstation:</b> Nymphenburg – Schönheitengalerie von König Ludwig I.
<b>Verfasser(innen)</b>	Mario Riesch
<b>Erstellungsdatum</b>	März 2019



## Dritte Lernstation: Schönheitengalerie von König Ludwig I.



### 1. Raum erschließen

- Was siehst du? → Wer könnten die Frauen sein? / Was haben sie gemeinsam?
- Informationen über Ludwig I. und seine Schönheitengalerie

#### Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: Visuelle Wahrnehmung
- Kognitiv: Aufmerksamkeit gezielt auf Bilder richten
- Kommunikativ: Fragekultur entwickeln

#### Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Sachkompetenz: Stellung des Fürsten im Absolutismus begreifen

### 2. Hinführung zu den Portraits von Helene Sedlmayr und Lola Montez

- Methode: Puzzle (SuS teilen sich in zwei Gruppen, jede Gruppe löst zusammen Puzzle v. Helene Sedlmayr, die andere von Lola Montez → erraten so, auf welchen Damen Fokus liegt)

#### Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: Feinmotorik/Auge-Hand Koordination
- Sozial-emotional: Kooperationsfähigkeit → Arbeit im Team

#### Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Sachkompetenz: Kennenlernen historischer Persönlichkeiten

### 3. Bildbetrachtung:

- SuS betrachten die beiden Portraits genauer (Fokus auf: Aussehen, Kleidung, Farben im Bild, Details/Besonderheiten)
- Medien: Wortkarten zur Unterstützung

#### Entwicklungsbereiche:

- Senso-motorisch: visuelle Wahrnehmung
- Kommunikation: Gesprächssicherheit und Gesprächsbereitschaft

#### Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:

- Methodenkompetenz: Beschreiben, Analysieren, Interpretieren von Bildquellen

#### 4. Biografisches Hörspiel

- Hörspiel: Damen auf den Porträts erzählen ihre Lebensgeschichte selbst (Aufnahme wird vor Portrait mit Handy und Lautsprecher abgespielt)
- Biographien werden kurz besprochen (Vergleich der beiden Frauen)
- Mind-Map: SuS werden in zwei Gruppen eingeteilt; sie erhalten Adjektive auf Wortkarten, die sie in Teamarbeit den beiden Frauen zuordnen

##### **Entwicklungsbereiche:**

- Senso-motorisch: auditive Wahrnehmung
- Kommunikation: Zuhören – Erzählverlauf folgen
- Sozial-emotional: Kooperation und Teamarbeit

##### **Fachlich-curriculare Perspektive/Kompetenzen:**

- Methodenkompetenz: Beschreiben, Interpretieren, Vergleichen und Analysieren von Audioquellen
- Sachkompetenz: Kennenlernen historischer Personen