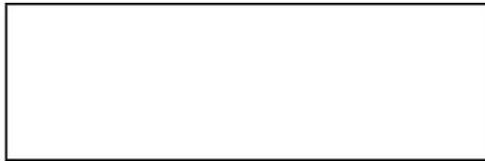




LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Impulse zur Weiterarbeit mit den entstandenen Schreibbiographien:

- Wie wird die Zeit vor Schuleintritt beschrieben?
- Wie wird der Übergang in die Schule erlebt?
- Welche positiven Aspekte aus dem Unterricht werden erwähnt?
- Welche Rolle spielt die Lehrkraft für den Schreibprozess?
- ...

Ideen zu den beiden Beispielbiographien:

Die beiden ausgewählten Beispiele berichten von frühen Schreiberfahrungen vor der Schulzeit, die in das kindliche Spiel eingebunden wurden. Die Biographien vermitteln ein positives Gefühl für das eigene Schreiben, das verbunden ist mit dem Stolz und der Freude sich über Schriftzeichen auszudrücken. Mit Eintritt in die Schule kommen Elemente des Unterrichts z.B. des Fibelunterrichts, Schönschreib-Übungen oder das Schreiben von Geschichten hinzu. In den folgenden Klassenstufen werden die Erfahrungen der Bewertung und der Rechtschreibung dominant.



Förderschwerpunkt/Fachdidaktik: Hören/Deutsch
Titel: Die eigene Schreibbiographie
Verfasser(in): Claudia Glotz



Förderschwerpunkt/Fachdidaktik: Hören/Deutsch
Titel: Die eigene Schreibbiographie
Verfasser(in): Claudia Glotz